1. Hudební výchova

| **Počet vyučovacích hodin za týden** | | | | | | | | | **Celkem** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný | Povinný |  |

| **Hudební výchova** | **1. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-3-1-01 zpívá v jednohlase | • zpívá v jednohlase • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty | VOKÁLNÍ ČINNOST • Pěvecký a mluvní projev (pěvecký projev, hlasová hygiena) • Nácvik říkadel a jednoduchých písní |
| HV-3-1-02 rytmizuje a melodizuje jednoduché texty |
| HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře | • využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře | INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST • Ovládání nástrojů Orffova instrumentáře • Doprovod – rytmický pulz • Imitace jednoduchých rytmických motivů |
| HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie | • reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje tempo, dynamiku, směr melodie | HUDEBNĚ POHYBOVÁ ČINNOST • Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace) |
| HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby | • rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazně tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby • rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | POSLECHOVÁ ČINNOST • Vlastnosti hudby a tónů • Hudba vokální, instrumentální, vokálně-instrumentální, lidský hlas, hudební nástroje |
| HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |

| **Hudební výchova** | **2. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-3-1-01 zpívá v jednohlase | • zpívá v jednohlase • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty | VOKÁLNÍ ČINNOST • Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamický odlišný zpěv, rozlišování hlasového rozsahu) • Hudební rytmus – realizace písní ve 2/4, 3/4 taktu |
| HV-3-1-02 rytmizuje a melodizuje jednoduché texty |
| HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře | • využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře | INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST • Hra na hudební nástroje (doprovod k jednoduché melodii) • Rytmizace hudební hry otázka – odpověď • Hudební improvizace |
| HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie | • reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje tempo, dynamiku, směr melodie | HUDEBNĚ POHYBOVÁ ČINNOST • Pohybové vyjádření hudby |
| HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby | • rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazně tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby • rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | POSLECHOVÁ ČINNOST • Poslech nahrávek, živé hrané hudby – hudba lidová, umělá (hudba pochodová, taneční, ukolébavka) |
| HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |

| **Hudební výchova** | **3. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-3-1-01 zpívá v jednohlase | • zpívá v jednohlase • rytmizuje a melodizuje jednoduché texty | VOKÁLNÍ ČINNOST • Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, rozšiřování hlasového rozsahu) • Hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 a 3/4 taktu) • Dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon) |
| HV-3-1-02 rytmizuje a melodizuje jednoduché texty |
| HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře | • využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře | INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST • Hra na hudební nástroje • Rytmizace, melodizace a stylizace • Hudební improvizace |
| HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie | • reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje tempo, dynamiku, směr melodie | HUDEBNĚ POHYBOVÁ ČINNOST • Taktování, pohybový doprovod znějící hudby • Pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby • Orientace v prostoru |
| HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby | • rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazně tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby • rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální | POSLECHOVÁ ČINNOST • Kvality tónů • Vztahy mezi tóny • Hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem • Hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj • Hudební styly • Interpretace hudby |
| HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |

| **Hudební výchova** | **4. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti | • zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti • realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou), jednoduchou melodií či píseň zapsanou pomocí not | VOKÁLNÍ ČINNOST • Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamický odlišný zpěv, rozlišování hlasového rozsahu • Hudební rytmus • Grafický záznam hudby • Rozvíjení činností z 1. období |
| HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not |
| HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní | • využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednotlivých motivů skladeb a písní • rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby • vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace | INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST • Hra na hudební nástroje doprovod písní • Rytmizace hudební hry otázka – odpověď • Hudební improvizace na jednoduché • hudební nástroje |
| HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby |
| HV-5-1-05 vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace |
| HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | • ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | HUDEBNĚ POHYBOVÁ ČINNOST • Pohybové vyjádření hudby |
| HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků | • rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků | POSLECHOVÁ ČINNOST • Hudba populární, lidová, vážná • Hudební terminologie |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |

| **Hudební výchova** | **5. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-5-1-01 zpívá v jednohlase či dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti | • zpívá v jednohlase či v dvojhlase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti • realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou), jednoduchou melodií či píseň zapsanou pomocí not | VOKÁLNÍ ČINNOST • Pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamický odlišný zpěv, rozlišování hlasového rozsahu • Grafický záznam hudby – čtení a zápis jednoduchého rytmického záznamu, základní dynamická znaménka, orientace v notovém záznamu jednoduché písně, notová osnova, houslový klíč, stupnice C dur, noty, pomlky • Hlasová imitace krátkého projevu • Kánon, lidový dvojhlas, seznámení se s borovým zpěvem |
| HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not |
| HV-5-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní | • využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednotlivých motivů skladeb a písní • rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby • vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace | INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST • Skupinová hra – improvizace, interpretace • Hra - dirigent a orchestr, hra na tělo |
| HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby |
| HV-5-1-05 vytváří jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace |
| HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | • ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace | HUDEBNĚ POHYBOVÁ ČINNOST • Pohybové vyjádření hudby (pohybová improvizace, taktování ve 2/4, ¾, 4/4 taktu) • Imitace jednoduchých pohybových prvků při hudbě |
| HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků | • rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků | POSLECHOVÁ ČINNOST • Poslech hudby populární, lidové, vážné – rozšiřování učiva • Hudební klíče (basový, houslový, hudební nástroje, stupnice C- dur) |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |

| **Hudební výchova** | **6. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách | • využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase • podle individuálních dispozic dokáže intonačně čistě a rytmicky přesně jednohlasně zpívat • umí slovně charakterizovat rozdíl mezi stupnicí a tóninou • orientuje se v jednoduchém notovém zápisu • v notovém zápisu umí vyhledat určené takty a rytmy | VOKÁLNÍ ČINNOSTI • Orientace v notovém záznamu a vokální improvizace • Intonační cvičení • Vzestupná a sestupná řada tónů • Zpěv lidových písní-říkadlo, píseň • Hudební rytmus • Rozvoj hudebního sluchu |
| HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase |
| HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace | • reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace • rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě • správně rytmicky doprovází jednoduchou píseň na Orffovy nástroje • prokazuje rytmické cítění a rytmickou paměť • dokáže vytvořit vlastní rytmické motivy, předehry, mezihry a dohry | INSTRUMENTÁLNÍ A POHYBOVÉ ČINNOSTI • Reprodukce známých písní s důrazem na první dobu • Rytmické hádanky, rytmické ozvěny, rytmická hra na tělo • Rytmické hudební formy – pochod, polka, valčík • Pohybový doprovod znějící hudby • Pochod, polka, valčík, mazurka • Analytická práce s písní, jednoduchá písňová forma • Hra na hudební nástroje • Hra na dirigenta a orchestr • Tvorba doprovodů • Dramatizace písní • Vánoční koledy |
| HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě |
| HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku | • orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku • zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období • vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění • rozliší sluchem zvuk vybraných hudebních nástrojů a dovede je pojmenovat • rozliší sluchem skladbu vokální a instrumentální • rozliší lidovou a umělou píseň, melodram, muzikál, operu a operetu • seznámí se s vybranými skladbami | POSLECHOVÉ ČINNOSTI • Orientace v hudebním prostoru • Poznávání hudebních nástrojů, rozdělení nástrojů do skupin • Analýza hudební skladby • Píseň lidová, umělá • Vokální a instrumentální skladba • Hudební styly a žánry • Interpretace znějící hudby • Melodram • Muzikál • Opera, opereta • Symfonie • Koncert • Hudební dílo a autoři |
| HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období |
| HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Evropa a svět nás zajímá | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |

| **Hudební výchova** | **7. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách | • využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase • při zpěvu dbá správných pěveckých návyků | VOKÁLNÍ ČINNOSTI • Lidové a umělé písně (melodie, rytmus, dynamika) • Písně z různých hudebních období |
| HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase |
| HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace | • reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace • rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě • dokáže využít získaných dovedností k vytvoření hudebně dramatického vystoupení | INSTRUMENTÁLNÍ A POHYBOVÉ ČINNOSTI • Taktování, taneční kroky • Polka, valčík, mazurka • Moderní tanec • Dramatizace |
| HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě |
| HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku | • orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku • zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období • vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění • při poslechu využívá získané zkušenosti • poslech spojuje s instrumentální nebo pohybovou činností • rozpozná hudební nástroje a jejich výrazové možnosti • seznámí se s vybranými skladbami • rozpozná rozdíly mezi komorní a symfonickou skladbou • poznává nejstarší hudební památky a umí je zařadit do historických souvislostí | POSLECHOVÉ ČINNOSTI • Pochod, tanec, vážná hudba • Výběr poslechových skladeb z různých hudebních období (vývoj hudby od pravěku po klasicismus) • Hudba období středověku (duchovní hudba, gregoriánský chorál, mše, madrigal) • Hlavní představitelé baroka • Hudba adventního a vánočního období • Hudba období klasicismu |
| HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období |
| HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Multikulturalita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| VÝCHOVA K MYŠLENÍ V EVROPSKÝCH A GLOBÁLNÍCH SOUVISLOSTECH - Jsme Evropané | | |

| **Hudební výchova** | **8. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách | • využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase • dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu • podle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně • dokáže respektovat v písni dynamiku • zná pojem akord • podle individuálních dispozic umí zazpívat lidový dvojhlas • podle individuálních dispozic umí zazpívat některé vybrané písně ovlivněné jazzem | VOKÁLNÍ ČINNOSTI • Hlasová a rytmická cvičení • Intervaly • Rytmický výcvik s podporou hudebního nástroje • Zpěv lidových a umělých písní • Akord • Písně z divadel malých forem |
| HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase |
| HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace | • reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace • rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě • umí doprovodit píseň na jednoduché nástroje • dokáže sám vytvořit jednoduchý hudební doprovod • pohybem vyjadřuje různé taneční rytmy • dokáže využít získaných dovedností k vytvoření hudebně dramatického vystoupení | INSTRUMENTÁLNÍ A POHYBOVÉ ČINNOSTI • Synkopický rytmus • Taktování • Taneční kroky • Vlastní pohybové ztvárnění písní a melodií s moderním tanečním rytmem |
| HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě |
| HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku | • orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku • zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období • vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění • rozliší durovou a mollovou stupnici • seznámí se s charakteristickými prvky jazzové hudby • při poslechu hudby zachycuje a postihuje její rytmické, dynamické a výrazové změny • rozliší základní vlastnosti tónu • při poslechu rozliší vzestupnou a sestupnou melodii • umí pojmenovat vybrané hudební formy • seznámí se s vybranými skladbami | POSLECHOVÉ ČINNOSTI • Poslech různých hudebních žánrů, jejich charakteristika a srovnání (romantismus, hudba 20. století) |
| HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období |
| HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Poznávání lidí | | |

| **Hudební výchova** | **9. ročník** |  |
| --- | --- | --- |
| **Výchovné a vzdělávací strategie** | * Kompetence k učení * Kompetence k řešení problémů * Kompetence komunikativní * Kompetence sociální a personální * Kompetence občanské * Kompetence pracovní * Kompetence digitální | |
| **RVP výstupy** | **ŠVP výstupy** | **Učivo** |
| HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách | • využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase • dodržuje správné pěvecké návyky a hlasovou hygienu | VOKÁLNÍ ČINNOSTI • Opakování lidových písní z předchozích ročníků • Vybrané umělé písně z období hudby 20. Století • Písně z oblasti taneční hudby • Písně z divadel malých forem • Písně z oblasti české trampské písně, country, folku, rocku, pop-music |
| HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase |
| HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách | • využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách • reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace • rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě • spojuje poslech s instrumentální nebo pohybovou činností | INSTRUMENTÁLNÍ A POHYBOVÉ ČINNOSTI • Prolínání instrumentální nebo pohybové činnosti ve vhodných situacích do vokálních i poslechových činností • Upevňování znalosti historických i současných hudebních nástrojů |
| HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace |
| HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě |
| HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku | • orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku • zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období • vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění • seznámí se s vybranými skladbami • orientuje se v jednotlivých hudebních obdobích • postihuje hudebně výrazové prostředky • rozpozná hudební nástroje a jejich výrazové možnosti • při poslechu využívá získaných znalostí a zkušeností • spojuje poslech s instrumentální nebo pohybovou činností | POSLECHOVÉ ČINNOSTI • Hudební výboje období 20. a 21. století • Vývoj populární hudby |
| HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období |
| HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění |
| **Průřezová témata, přesahy, souvislosti** | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Kreativita | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Kulturní diference | | |
| MULTIKULTURNÍ VÝCHOVA - Lidské vztahy | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Sebepoznání a sebepojetí | | |
| OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ VÝCHOVA - Rozvoj schopností poznávání | | |